

## Jahrgangspartitur 9

Fach				
<b>Deutsch</b>	<b>Startklar für die Arbeitswelt:</b> Rund um die Bewerbung	<b>Auf dem Weg</b> Analyse von literarischen Texten	<b>Wie viel Gewalt steckt im Sport?</b> Argumentationen verfassen	<b>Lektüre eines Jugendbuchs (GK) oder Dramas (EK)</b>
<b>Englisch</b>	<b>Oz 4 us</b> Unterwegs in Australien	<b>Chilling-out time</b> Junge Leute beim „Chillen“	<b>Freedom – or just another word for ...</b> Freiheitsvorstellungen	<b>Global matters</b> Vor- und Nachteile von Globalisierung
<b>Mathe GK</b>	<b>Zuordnungen 4</b> Lineare Funktionen zeichnen, Sachzusammenhänge interpretieren  <b>Figuren und Körper 10</b> Zylinder, Pyramiden und Kegel beschreiben und deren Netz zeichnen, einfache Figuren verkleinern	<b>Figuren und Körper 8</b> Kreisumfang und -fläche berechnen	<b>Reelle Zahlen 1</b> Quadratzahlen und Quadratwurzeln berechnen	<b>Figuren und Körper 9</b> Satz des Pythagoras herleiten und anwenden
<b>Mathe EK</b>	<b>Zuordnungen 4</b> Steigung linearer Funktionen berechnen, Aussagen linearer Funktionen interpretieren  <b>Figuren und Körper 9</b> Kreisumfang und -fläche berechnen	<b>Terme und Gleichungen 3</b> Lineare Gleichungssysteme algebraisch lösen  <b>Figuren und Körper 10</b> Zylinder, Pyramiden und Kegel beschreiben, deren Netz zeichnen und deren	<b>Reelle Zahlen 1</b> Irrationale Zahlen definieren, Quadratzahlen und Quadratwurzeln berechnen, Umkehroperation des Quadrierens durchführen  <b>Wahrscheinlichkeitsrechnung 2</b> Zweistufige Zufallsexperimente beschreiben und darstellen, Wahrscheinlichkeit zweistufiger	<b>Figuren und Körper 11</b> Eigenschaften einander ähnlicher Figuren beschreiben, Figuren maßstäblich vergrößern und verkleinern, Strahlensätze kennen und anwenden  <b>Figuren und Körper 11</b> Eigenschaften einander ähnlicher Figuren beschreiben, Figuren maßstäblich vergrößern +

		Oberfläche und Volumen berechnen	Zufallsexperimente berechnen	verkleinern, Strahlensätze kennen und anwenden
<b>Spanisch</b>	<b>Über Freunde sprechen</b>	<b>Sich verabreden, (Ort/Uhrzeit)</b>	<b>Personenbeschreibung, Aussehen/ Charakter</b>	<b>Tagesablauf</b>
<b>GL</b>	„Friedliche Konkurrenz?“ - USA und Russland/UdSSR am Beginn des 20. Jahrhunderts  <b>Deutsche Staaten und Europa seit 1945 - in guter Verfassung?</b>	<b>Arbeiten und Wirtschaften in konkurrierenden Wirtschaftssystemen und Regionen -</b> wo bleiben die Menschen	„Vergangenheit, die nicht vergeht?“ Nationalsozialismus und die Folgen	<b>Die Auswirkungen von Medien und Innovationen auf Arbeitswelt und Politik</b>
<b>Biologie</b>	<b>Vererbung - Klassische Genetik und Molekulargenetik</b> (Chromosomenverteilung, Meiose, Mendelsche Regeln, DNA, Familienstammbäume)  <b>Modelle zur Entwicklung des Menschen –</b> Stammesentwicklung der Wirbeltiere und des Menschen	<b>Produkte aus dem Genlabor –</b> Veränderungen des Erbgutes (Mutation, Gen, Allel)	<b>Organspende –</b> Gesundheitsvorsorge und Organtransplantation	<b>Lebewesen und Lebensräume in ständiger Veränderung –</b> Evolutionäre Entwicklung (Fossilien, Evolutionstheorien, Artbildung)
<b>Kunst</b>	<b>Perspektive:</b> Stadtansichten in Malerei, Architektur und Fotografie	<b>Design und Verfremdung:</b> Objekte in Kunst und Alltag	<b>Collage/ Montage:</b> Experimente mit „Alltagsmüll“	<b>Fotografie:</b> Inszeniertes fotografisches Selbstporträt (Denkmal)
<b>Chemie</b>	<b>Elemente und ihre Ordnung</b>	<b>Das Salz in der Suppe</b>	<b>Säuren und Laugen</b>	
<b>Sport</b>	<b>Wie spielt man denn eigentlich woanders? -</b> Spiele aus anderen Kulturen	<b>Hochsprung, Kugelstoß oder Hürdenlauf</b> als neue Herausforderung annehmen	<b>Fit und gesund!</b> - ausdauerndes Laufen systematisch verbessern	<b>Le Parkour</b> - Hindernisse kreativ, schnell und sicher überwinden

spielen und verstehen

**Stepp-Aerobic** eine in Gruppen erarbeitete Choreographie präsentieren und bewerten

**Immer passend, um zu gewinnen**  
- taktische und technische Parameter im Mannschaftsspiel situativ anpassen

<b>Ev. Religion</b>	<b>Bergpredigt</b>	<b>Mensch und Technik</b>	<b>Interreligiöses Projekt</b>	
<b>Kath. Religion</b>	<b>Lebensplanung, der Weg in die Zukunft</b>	<b>Gewissen – woran kann ich mich orientieren?</b>	<b>Krieg und Frieden in der Welt - Der Umgang mit Gewalt</b>	<b>Weltreligionen und andere Weltanschauungen</b>
	<b>Zeugen des Glaubens</b>			
<b>Prakt. Philosophie</b>	<b>Freundschaft</b>	<b>Was ist Glück?</b>	<b>Tod und Sterben gehören zum Leben</b>	<b>Werte und Normen – was ist wirklich wertvoll?</b>
<b>WP Franz.</b>	<b>Essen in Frankreich</b>	<b>Didiers Hoffnungen, Schauspieler zu werden</b>	<b>Laïla hat Probleme mit ihrem Bruder</b>	<b>Praktikum, Ausbildung und Berufsträume</b>
<b>WP Türk.</b>	<b>Vorbilder und Idole</b> (Örnek İnsanlar ve İdoller)	<b>Informieren und Referieren</b> (Bilgi Alıp Verme)	<b>Wählen eines Berufes</b> (Meslek Seçimi)	<b>Kurzgeschichten</b> (Kısa Öyküler)
	<b>Briefe</b> (Şimdiki Çocuklar Harika)			
<b>WP NW</b>	<b>Nahrung und Gesundheit</b> (Nährstoffe, Nahrung und Energie, Stoffwechsel, Krankheiten)	<b>Der Mensch in Raum und Zeit -</b> Astronomie (Unser Sonnensystem, Erde, Mond, Planeten, Raumfahrt)	<b>Landwirtschaft im Wandel</b> (Geschichte des Ackerbaus, Kultur- / Nutzpflanzen, Industrielle/ Ökologische Landwirtschaft, Züchtung, Nahrungsmittelproduktion)	<b>Farben und Signale</b> (Das Auge, Zerlegung des Lichts, Signalfarben, Kommunikation, Farben in der Werbung)
<b>WP DuG</b>	<b>Erarbeitung einer Choreographie aus Bausteinen aus dem bildsprachlichen, dem Körpersprachlichen und dem musiksprachlichen Bereich</b> (mögliche Themen: Gestaltungsvariationen zu Dada-Gedichten und Gedichten von Morgenstern)			
<b>WP AL TC</b>	<b>Schwerpunkt Transport und Verkehr/ technisches Zeichnen</b>			
<b>WP AL HW</b>	<b>Organisation in der Schulküche:</b> sicher und sauber	<b>Rund um das Getreide</b> (Sorten, Verarbeitung, Zubereitung, Ernährungsaspekte)		